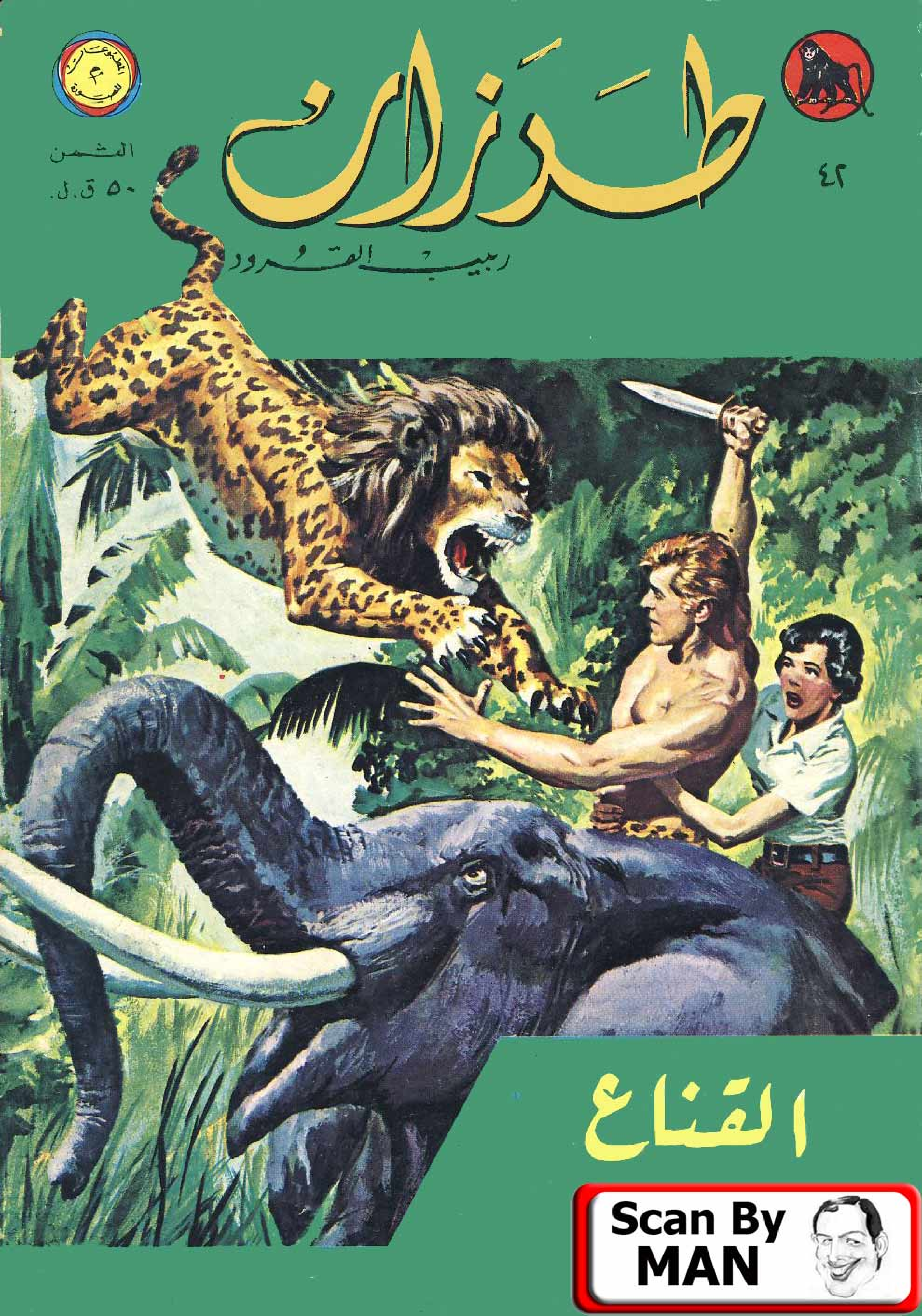

طرزان
ربيب القرود
٤٢
الثمن
٥٠ ق.ل.
القناع
Scan By
MAN

طرزان

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦

غابات "جالور"

صاح "كوراك" محذراً "جا - دون" زعيم قبيلة "لهو - دون"
ولكن بعد فوات الأوان ...

"جا - دون"
إنتبه !!

وقفز "كوراك" معرضاً نفسه لمصير مماثل الذي أصاب صديقه













وفي صباح اليوم التالي دخل "كوراك" قرية تقع خلف المستنقعات التي تحد منطقة "بال-آل-دون"

بلغني أن طبيباً يأتي إلى قريتكم من حين لآخر... هل تعرف أين هو؟

في المنزل الكبير... حيث توجد الدراجة!


صباح الخير... هل الطبيب ...
أنا الدكتورة "دال - مورو"... تفضل !!

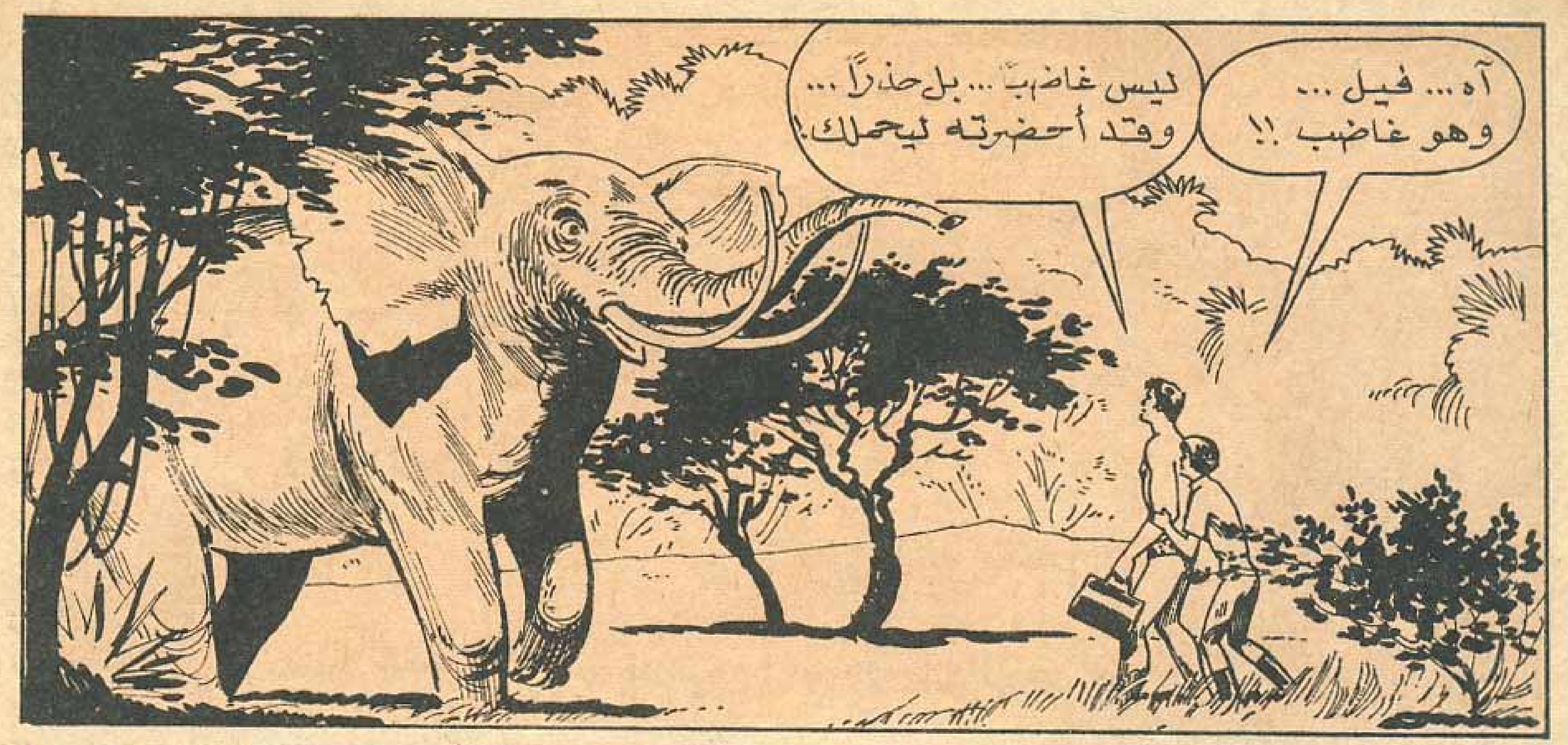

شكرًا ... لي صديق حالته خطرة ويبعد مسافة سير يوم ... هل تذهبين إليه ؟
رحلة يوم! لست أدري!


أنا هنا لمدة قصيرة، وخلال الفترة التي سأقضيها في الذهاب إلى صديقك والعودة أستطيع إنقاذ العديدين !!


مستوصفك في حاجة إلى معدات أفضل !!


وتلك الأشياء يستطيع هذا الذهب ابتياعها ... ألا تظنين ذلك ؟
آه... أنت على صواب!


أنت أفهمتني قصدك بوضوح.. سأذهب معك يا سيدي !!
"كوراك"... هذا هو الإسم الذي أعرف به هنا!


آه ... فيل ... وهو غاضب !!
ليس غاضباً ... بل حذراً ... وقد أحضرته ليحملك!


لا تقومي بحركة مفاجئة ... دعيه يتعرّف إليك (تانتور ... كوراك ... كارمانغاني)
نفخ؟

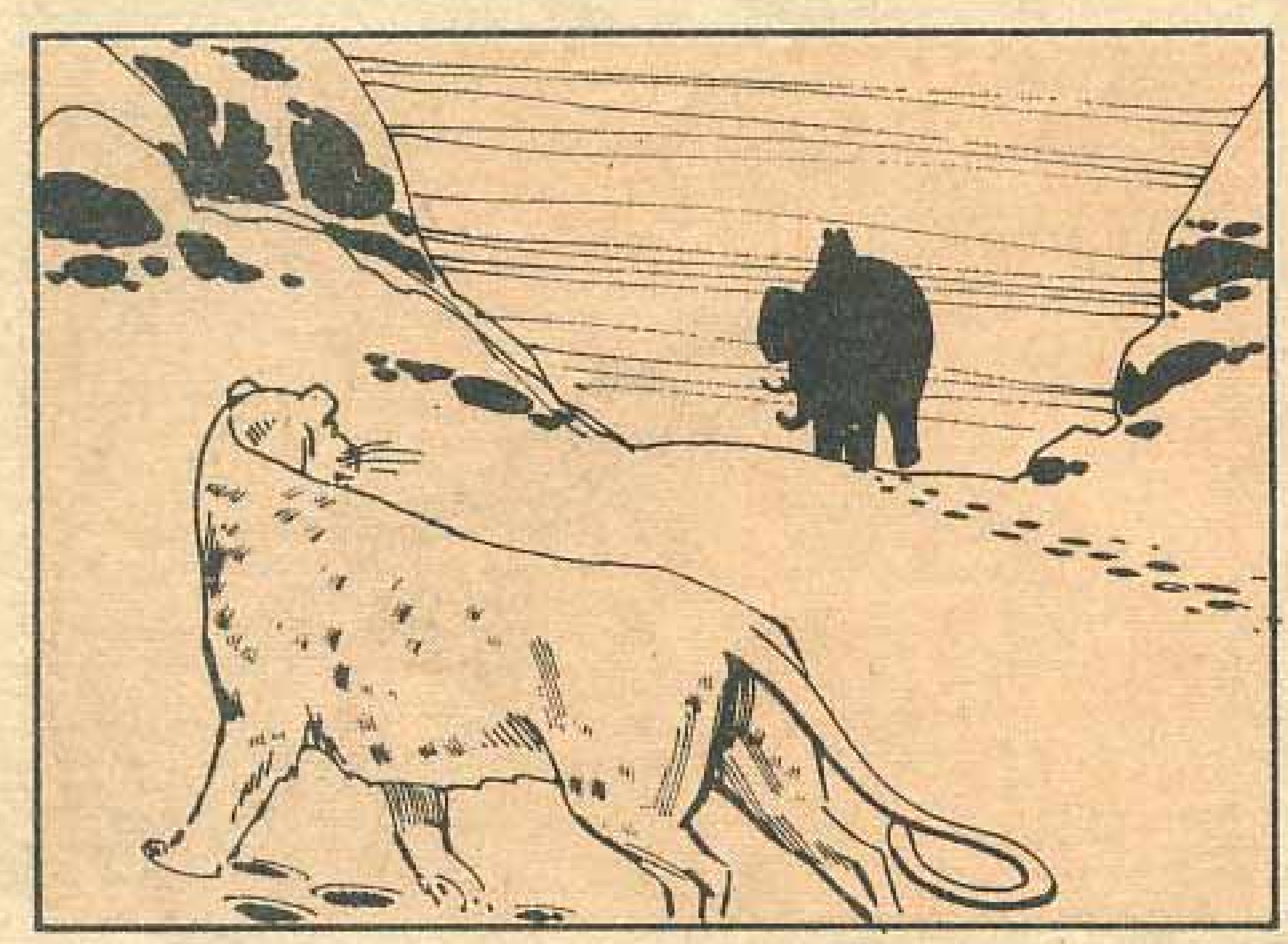

(كارمانغاني ... مو ... اونك ...)
ماذا يفعل الآن ؟


هل طلبت منه يا "كوراك" أن يقوم بذلك ؟


"تانتور" الوحيد ... بالإضافة إلى والدي وأنا الذي يعرف الطريق المؤدّية إلى منطقة "بال - آل - دون" عبر المستنقعات


وبعد عدة ساعات ... في وسط المستنقعات ...
أنظر ذاك الطائر ... المفروض أنه انقرض منذ ملايين السنين !!
في الأرض المفقودة ... حيوانات عديدة مازالت موجودة !


أسد منقّط !
وراء الجبال توجد حيوانات تثير العجب اكثر بكثير !


وشاهدا في ممرّ مرتفع فهدًا ثلجيًا ...


وبعد أن ظهر القمر ...
مريضك في ذاك الكهف ... أرجو أن نجده على قيد الحياة !!
ولكن كيف سنصل إليه يا "كوراك"؟


"كوراك"... لن نستطيع ذلك... سنقع !
نكاد نصل... أمامنا أمتار قليلة فقط !!


إني أسمع صوت تنفسه... سأشعل مشعلاً لنرى !
أصيبت جمجمته من تأثير الضربة... أما شدتها فلا أعلم !!
دعني أفحصه !!


آه... ماهذا ؟ هل هو ذيل ؟
نعم... "جا-دون" يختلف عنا... ولكنه يعادلنا بالذكاء !!

وبعد حين...

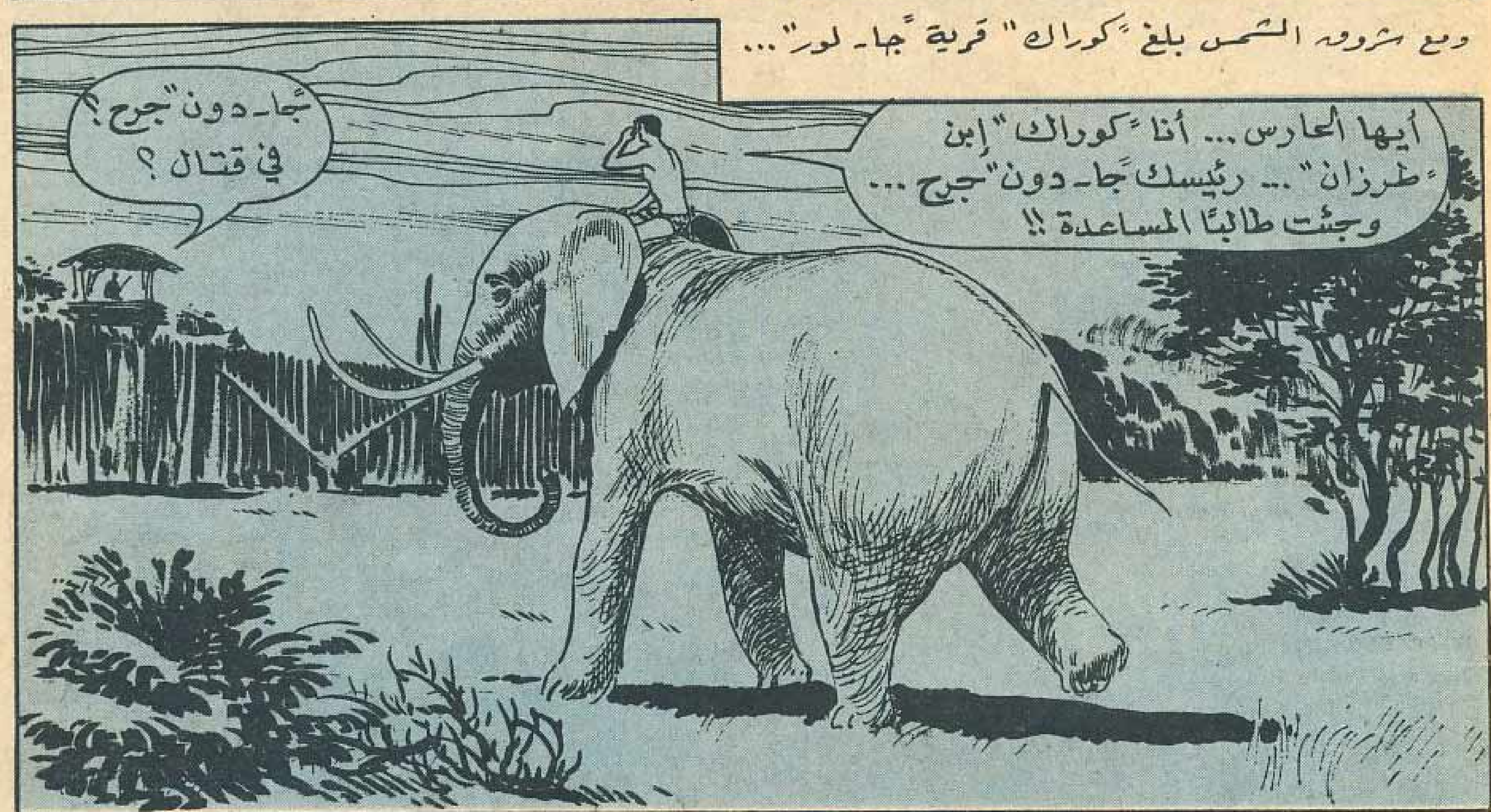

المشعل يكاد ينطفئ.. هل تحتاجين لفترة طويلة ؟
عالجت الجرح... والآن يجب أن أخيطه !!


انتهيت... ووضعت له الضمادة
وكذلك المشعل... ولكن هل تظنين أنه سيعيش ؟





ومع شروق الشمس بلغ "كوراك" قرية "جا-لور"...







وفي تلك الأثناء بدأ "جا-دون" يستعيد وعيه...



سأعدّ حقنة
فيها مهدئ قوي
لأستعملها إذا
دعت الحاجة!!

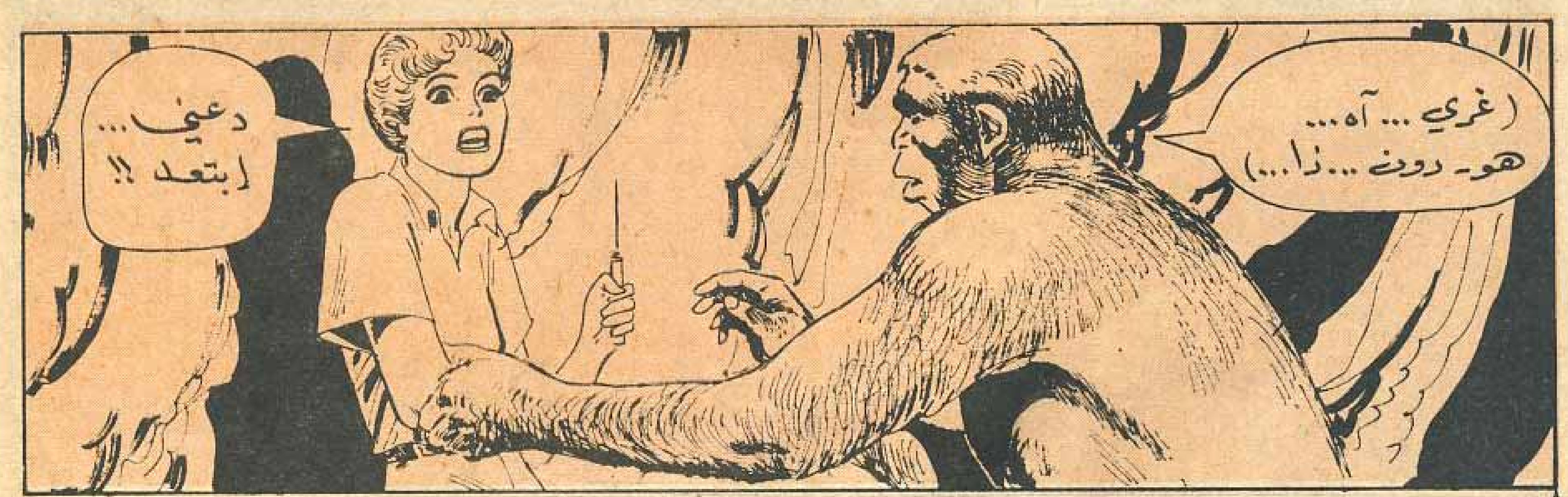
وفي تلك اللحظة ظهر خيال على مدخل الكهف...



وشاهدت
ما أثار رعبها
بشكل
لا يوصف...







وقامت "دال" بمحاولة يائسة ... فحقنت المخلوق بالمهدئ القوي ...



وأثارت محاولة الفتاة غضب المخلوق البدائي فهاجمها ...

(غلوق ...)

وفقدت "دال" وعيها ... فحملها المخلوق وغادر الكهف ...



ولكن بعد عدة دقائق استيقظت اثر سقوطها على الأرض ..





وأخذت الفتاة تركض دون أن تعرف إلى أين تذهب ...




وبعد فترة بلغ "كوراك"
الكهف حاملاً معه غزالاً...
يا دكتورة... هل
كل شيء على ما يرام؟


"جا-دون"...
أين... ؟
"كوراك"... أنت أحضرت
طعامًا... ولكن ماهذه الحقيبة
الغريبة ؟


هذه حقيبة طبّية لدكتورة
من جنسي ... وهي
التي عالجت رأسك !
آه...
هذا يوضح
أشياء كثيرة !


ولكن
أين هي ؟
(يشم) أخشى أنها أخذت...
أخذها "نوردن"...
شممت رائحته !


آه... رأسي يؤلمني...
أشعر بدوار !
يجب أن تستريح...
سأشعل لك نارًا
ثم أذهب للبحث
عنها !!


ولبعد فترة...
سيأتي رجالك ليأخذوك...
أنا ذاهب الآن !!
إحذر يا "كوراك"...
تلك المخلوقات
قوية وخداعة !

ووجد "كوراك" آثار "النوردون" بسرعة من رائحته...



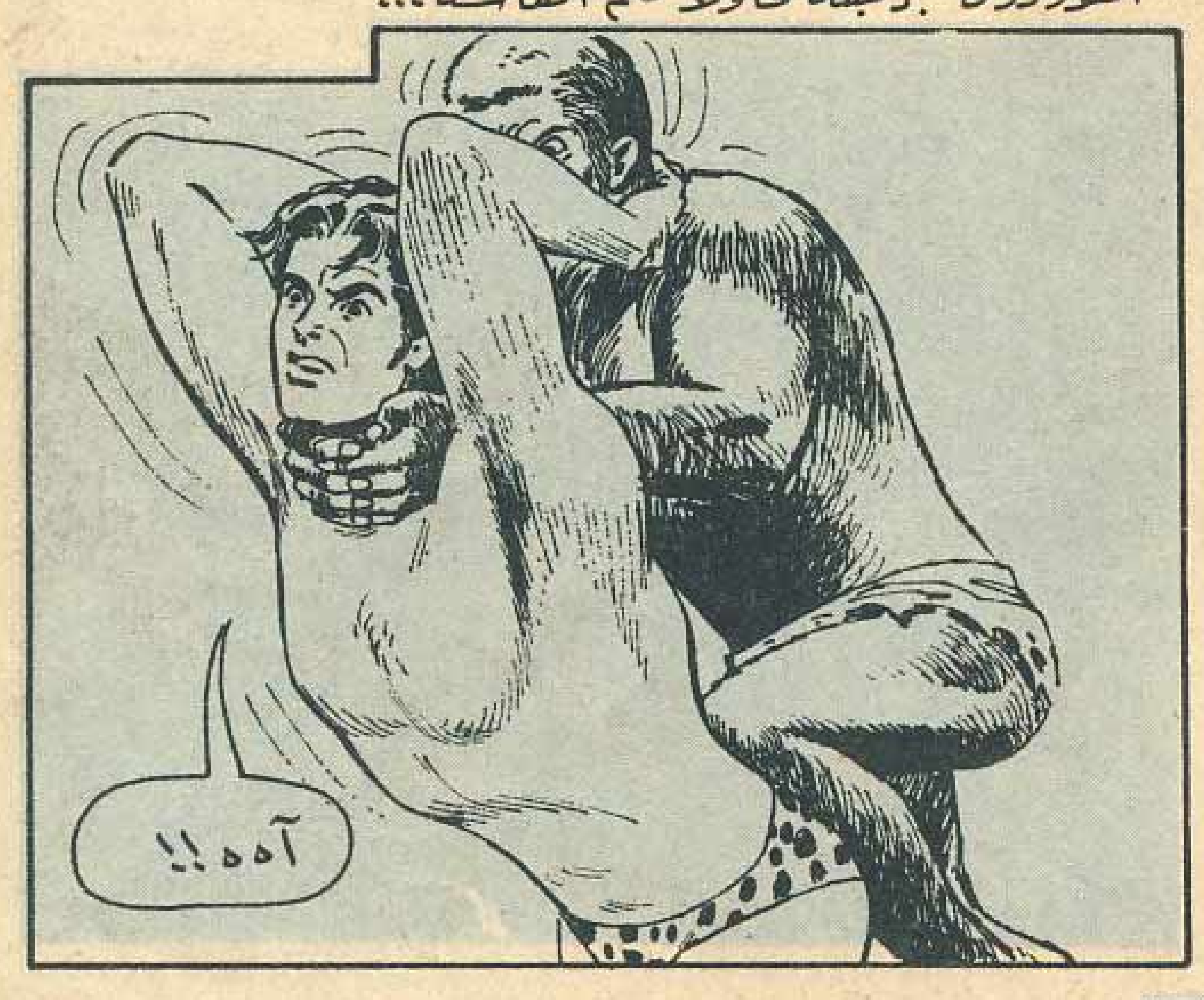




غررر !!

آهه !!

وأخذ "كوراك" يدافع عن نفسه بكل قواه فيما أمسك "النوردون" برقبته محاولاً كتم انفاسه...

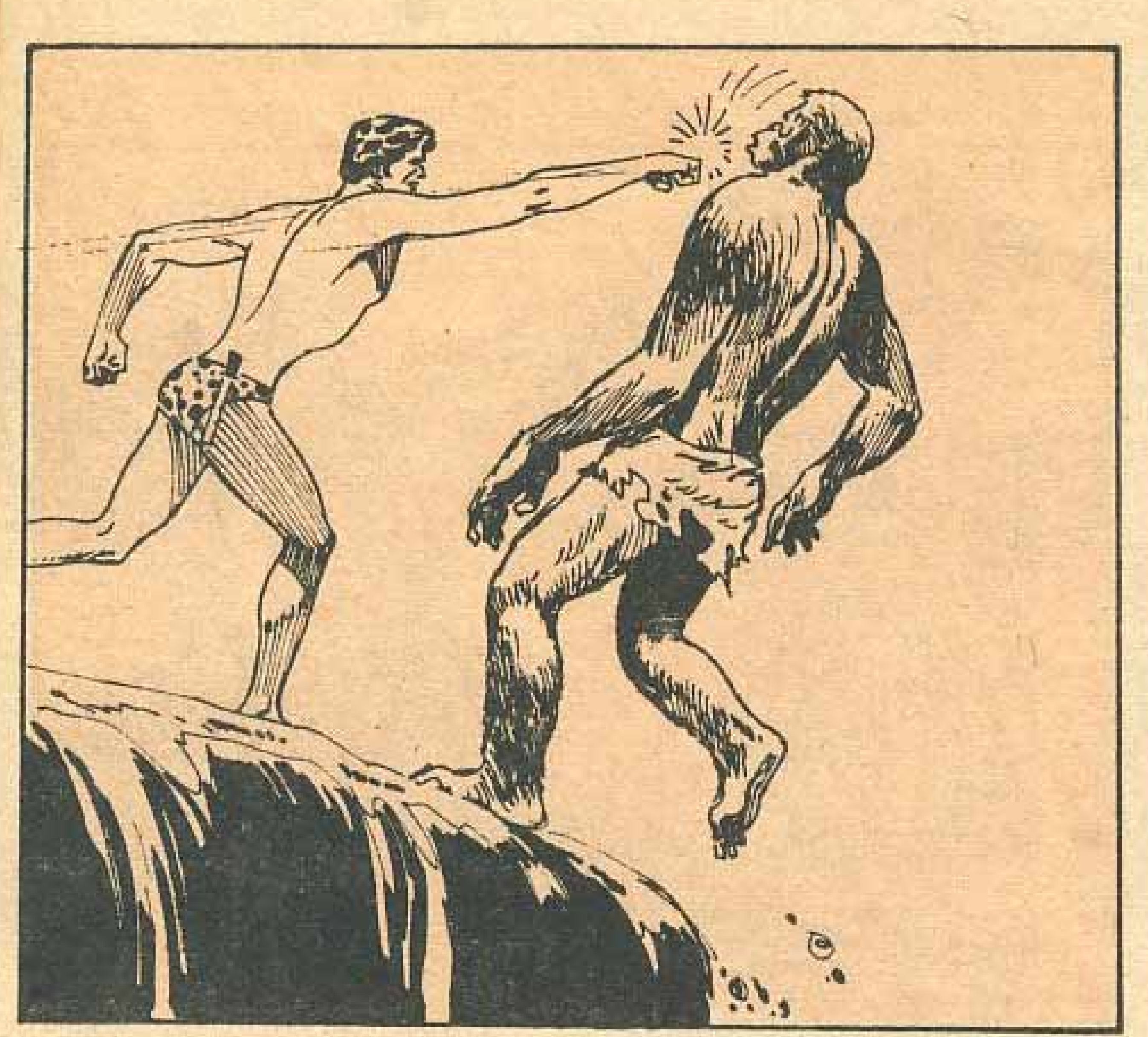




ولم يلبث "النوردون" أن وقف ثانية على قدميه...











وحين أوشكت الشمس على الغروب بلغت "دال" مورد ماء...



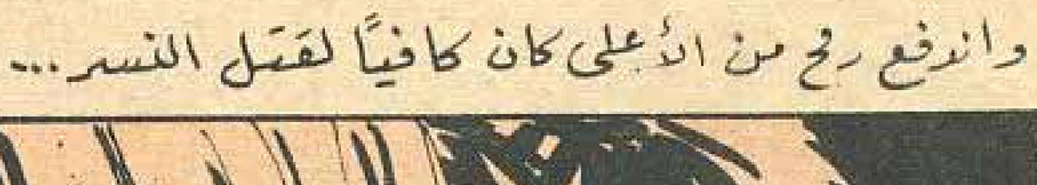
ولم تنتبه "دال" للنسر الجائع الذي شاهدها...



واقترب النسر الذي يهاجم عادة الحيوانات الضعيفة أو الميتة...









واتبع "كوراك" الرمح بقوله...



ولفت صوت مرعب انتباه الدكتورة فنظرت لترى حيوانًا يحسبه العالم قد انقرض...




ماهذا
الوحش؟


هذه
هي
نهايتي!




وشعر الوحش بالدوار
بعد أن أصابته صخرة
على رأسه...

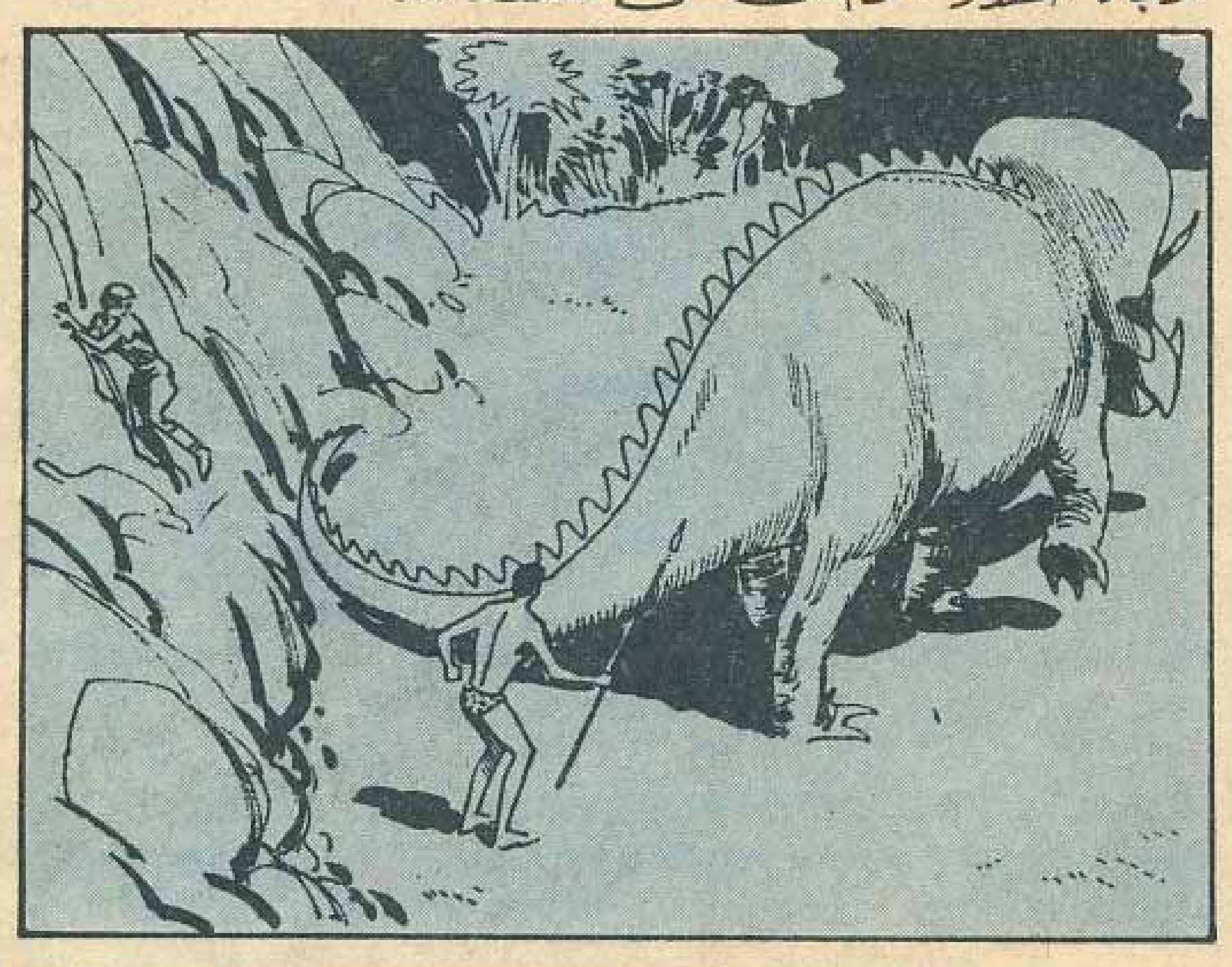

"كوراك"...
النجدة!
النجدة!







وفجأة استدار الوحش على نفسه...















وحين شارف "جا-دون" على الموت...

"جا-دون"... "جا-دون"... نحن هنا !

يا رجال "جالون" أنتم وصلتم في الوقت المناسب !

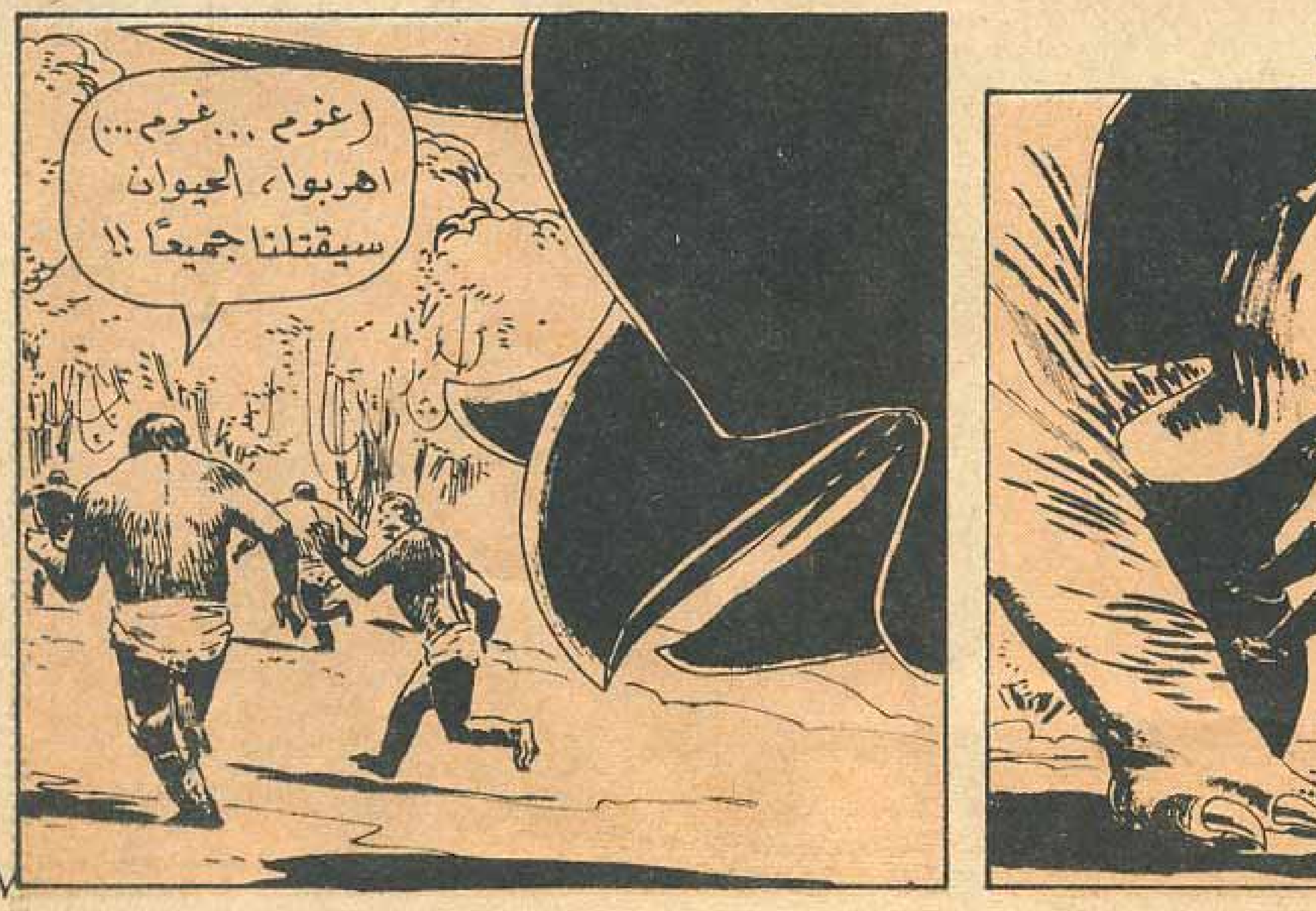


وكاد "التوردون" بفضل عددهم أن ينتصروا على "الهو-دون" إلا أن تدخل عنصر جديد أدّى إلى النقيض..



وفتح الحيوان فمه وأغلقه...






ويرى "كوراك" الحيوان يطارد "التوردون" وتوجّه والدكتورة إلى رفاقه...
"كوراك"، هل هناك شيء لا تستطيع القيام به ؟!


أشياء كثيرة ... أنا لا أستطيع معالجة رأس مصاب، ولكن الدكتورة "دال" تستطيع!
لا يزال يؤلمني... ولكني لم أمت!
أيتها الدكتورة ... أنا مدين لك إلى الأبد!
ماذا ؟


يقول أنه يدين لك بحياته. لذا كل ما يملك لك ... إذا طلبته!
أطلب ؟ أنا لم أنقذ حياته من أجل كسب مادي!!


أعدّوا نقالة ... الدكتورة ستذهب معنا إلى "جا-لور"!
أمرك أيها الزعيم!

وفي قاعة الإحتفالات أقيمت مأدبة كبيرة تكريماً للدكتورة "دال"...

هذه إبنتي ... هل يعجبك رقصها؟

إنها موهوبة... وأنت كنت في غاية اللطف!



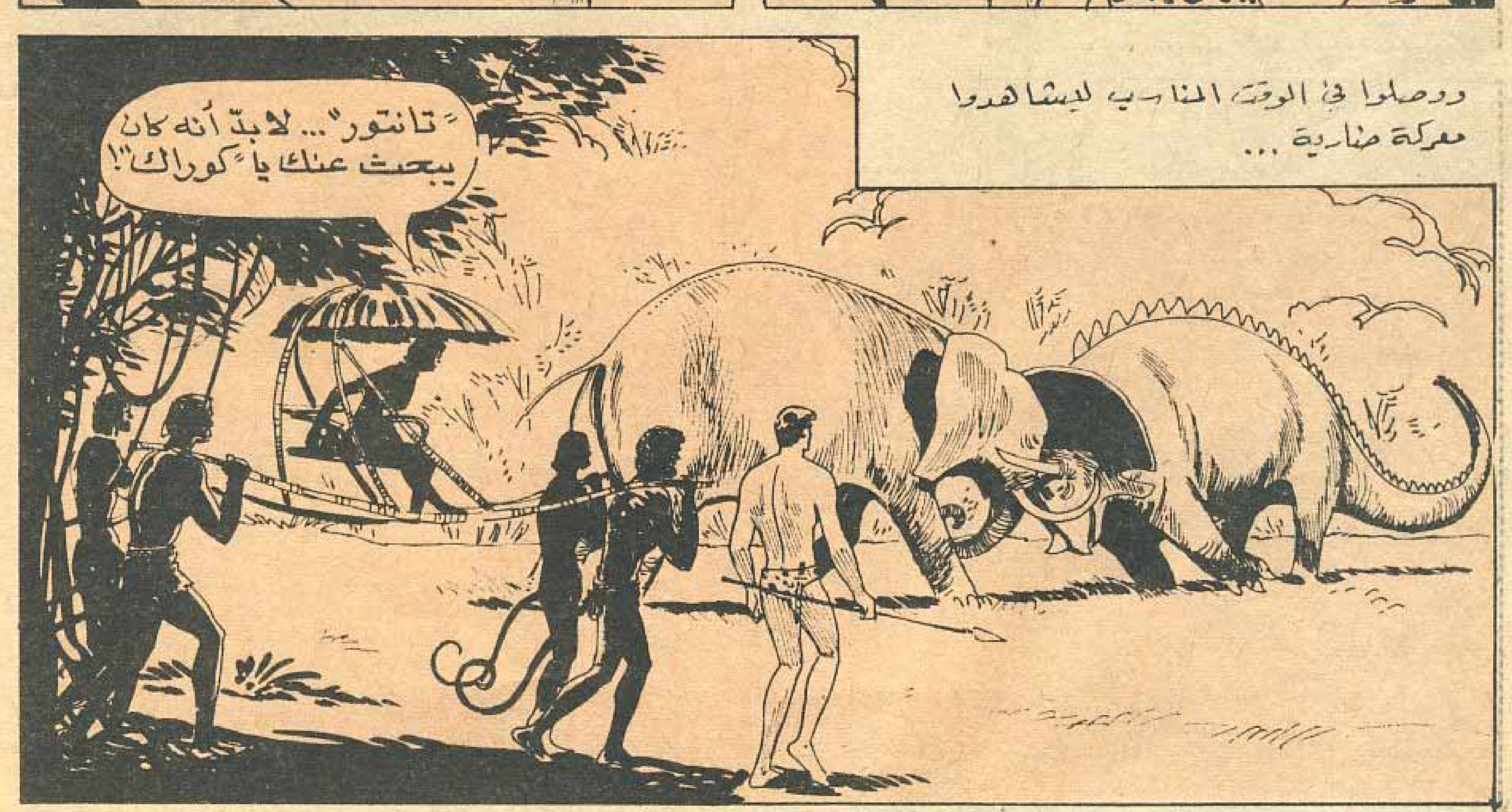



أيتها الدكتورة النبيلة ... بما أنه لا يوجد ذيل لك فسأضعها حول معصمك ... وإذا أردتِ البقاء ...

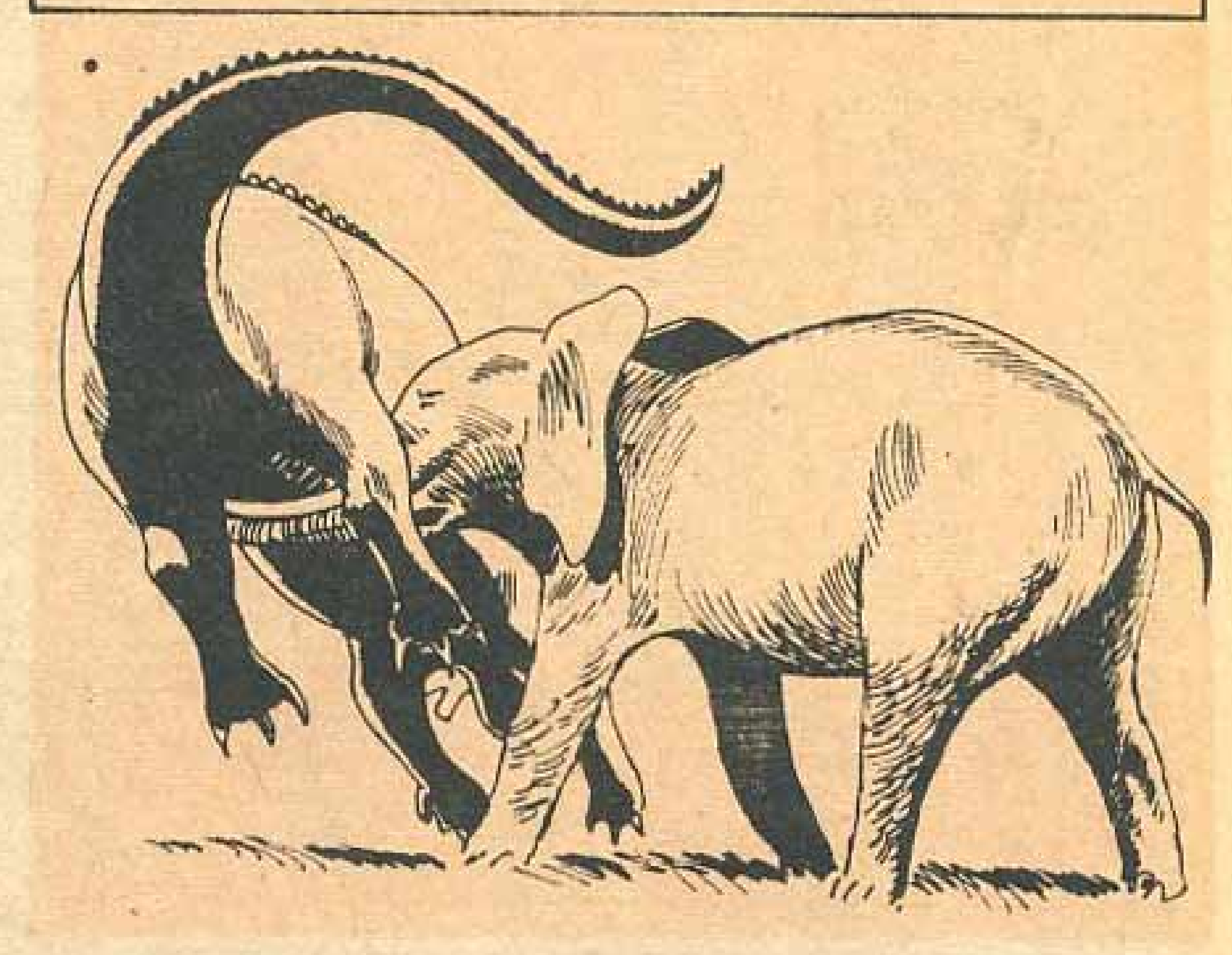

... يقوم جميع سكان "بال-لور" بخدمتك!
إنه يعرض عليك السلطة والثروة!


أخبره يا "كوراك" لماذا يجب أن أرفض عرضه؟
تقول أنها شاكرة جداً لعرضك... ولكنها أقسمت على العمل لإنقاذ حياة غيرها في وطنها، لذا لا تستطيع البقاء!


إذن يجب أن تحافظ على قسمها... سيصحبها رجالي إلى حدود "بال-آل-دون"!!


ووصلوا في الوقت المناسب ليشاهدوا معركة ضارية ...
"تانتور"... لابد أنه كان يبحث عنك يا "كوراك"!

وتمكن "كانتور" بما له من الذكاء أن يتغلب على خصمه...



وأطلق "كانتور" صيحة دوت عالية معلناً انتصاره...





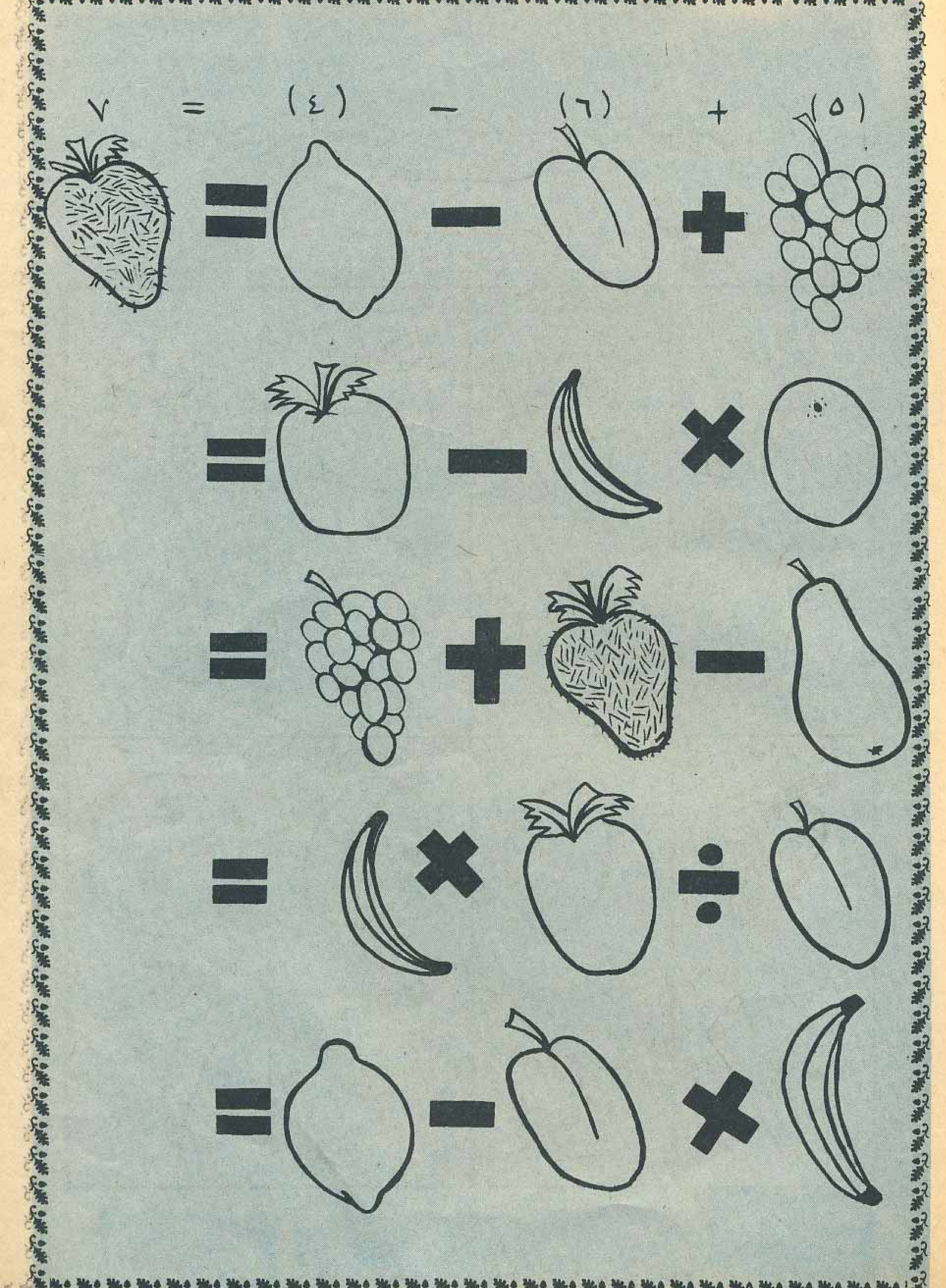




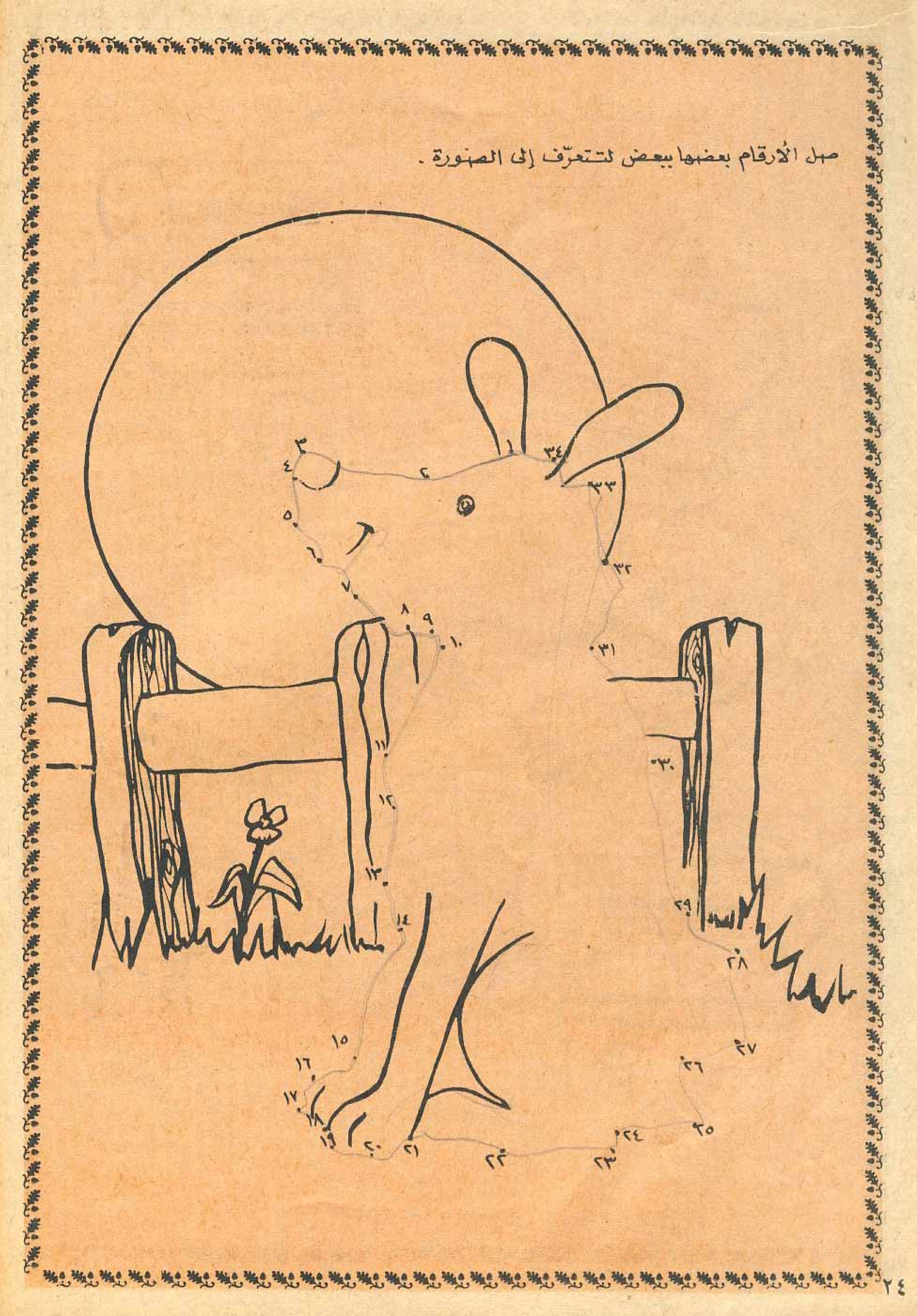
إجمع ... إطرح ... إضرب ... إقسم ... والعب

وضعنا تحت كل نوع من الفاكهة رقماً تستعين به لتحل المسائل الحسابية التي نعرضها عليك واليك مثالاً عن ذلك ...

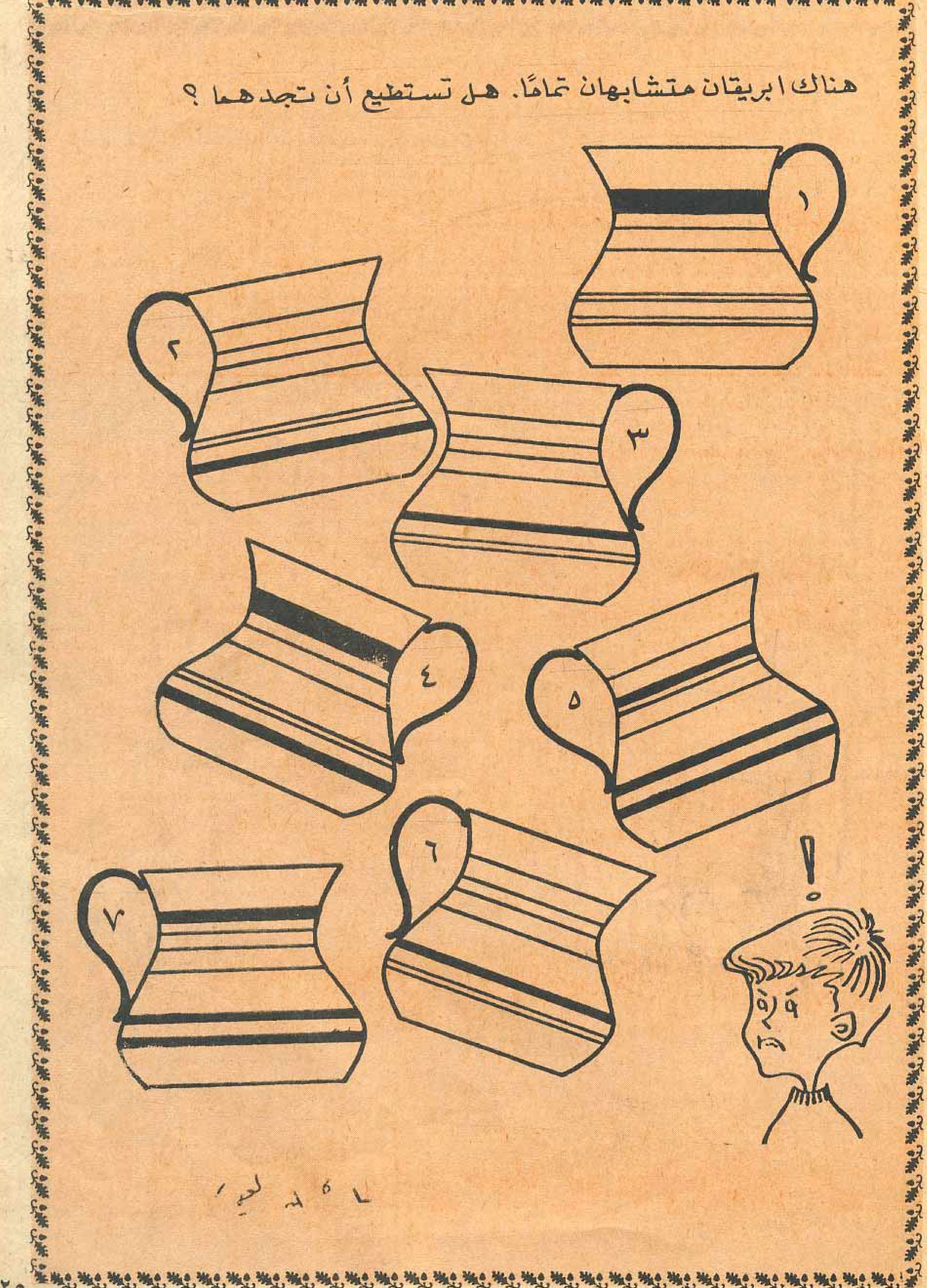
عنب	تفاح	كُمَّثرى (إجاص)	موز
٥	٢	٨	١
برتقال	خوخ	ليمون	فريز (فراولة)
٣	٦	٤	٧


(٥) + (٦) - (٤) = ٧

صل الأرقام بعضها ببعض لتتعرّف إلى الصورة .



هناك ابريقان متشابهان تمامًا. هل تستطيع أن تجدهما ؟



الممرّات المعقدة

ساعد "كوراك" على الوصول إلى الدكتورة "دال" خلال الغابة الكثيفة ...

كم إسم لفتيان وفتيات تعرف

اختبر معلوماتك وان وجدت إسمين لكل حرف تكون ذاكرتك قوية جداً

أ	[illegible] - [illegible]	ض	ضاهر -
ب	بيار - بريجيت	ط	طوروس - طليعة
ت	توفيق - تريز	ظ	ظريف - ظريفة
ث		ع	عنتر - عايدة
ج	جورج - جوانا	غ	غريب - غادة
ح	حليم - حياة	ف	فاروق - فاديا
خ	خليل - خديجة	ق	قاسم -
د	داود - دينا	ك	كريستيان - كارولين
ذ	ذكي - ذكية	ل	[illegible] - لميا
ر ز	[illegible]	م	ميشيل - [illegible]
س	سليم - سميرة	ن	نعيم - ناديا
ش	شكري - شادية	هـ	هاني - هدى
ص	صبري - صبيحة	و	وديع - وديعة
ي	يوسف - يولا		

تعرّف على سيلان موطن الشاي الممتاز

واربح



الشاي شجيرات صغيرة تزرع في سيلان جزيرة الشاي الفاخر . تقطف الاوراق من أعلى الشجيرات الخضراء وتجفف ثم تقطع وتعبأ في علب الشاي . اشرب الشاي السيلاني مع الحليب والسكر . فهو شراب صحي ، منشط ، ولذيذ .

اربح احدى هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :
٧ ترانزستورات طوشيبا ، ٧ ساعات ذهبية تايمكس ، ١٧ قلم حبر باركر ، ٧ آلات تصوير كوداك ــ ومئات من جوائز الترضية .

١ ــ اكتب اسمين من ماركات الشاي السيلاني : (١)
(٢)

٢ ــ اقطع قسما من غلاف علبة من أي نوع من أنواع الشاي السيلاني وارسلها لنا مع هذه القسيمة على العنوان التالي : **المطبوعات المصورة ، الشاي السيلاني ، ص. ب. ٤٩٩٦ ، بيروت .**

سيرسل لك الشاي السيلاني بطاقة تشترك في اليانصيب الذي سيجري في حزيران (يونيو) ١٩٧٠ .

احتفظ بالبطاقة والرقم لتستلم منا جائزتك اذا ربحت .

الاسم : ____________

العنوان : ____________



"مابو" فتى الغابة

القناع

في مقبرة "مولاه الأحمر" أخذ "مابو" يسأل "غاغوما" العجوز أسئلة تتعلق بالكنز ...

ماهذا يا "غاغوما"؟

إنه قناع ذهبي ... وأظن أن "مولاه الأحمر" صنعه ليتمم نبوءته !!










وفي كهف "غاغوما"...
الطبول تقول أن اجتماعًا لمطاردة السحرة سيعقد الآن... يجب أن أذهب !!
ماهو هذا الإجتماع ؟!


هذه فرصة ليتخلّص "المولاة" حاكم هذا الوادي من خصومه !!


قد أموت هذا المساء... ولكن يجب أن أذهب !
لماذا يجب أن تذهبي ؟ وإلى أين ؟؟


إلى القرية ... حيث يجب أن يكون جميع سكان الوادي ... سواك أنت... إذ لا أحد يعرف بوجودك !!


"غاغوما"... أنا خائف !!
إبقَ في كهفي ... وإذا لم أرجع في الصباح غادر الوادي !!


كي - ي - أنا لا أحب الإنتظار... هيا نشاهد الاجتماع !!
يوو... يوو...


وحين بلغ "مابو" القرية ..
هناك جمع كبير ... رجال يحملون الرماح ... وساحر يرقص !!


وذاك الرجل الذي يجلس على الكرسي الحجري ... لابدّ أنه مولاه الحاكم !!


وأمام المولاه كان الساحر يرقص رقصة الموت ... على وقع ضربات الطبول ..


وفجأة توقفت الطبول ... وأخذ الساحر يشمّ الهواء ..


ياوو ... أشمّ رائحة ساحرة ... تلك المرأة !!


خذوها وضعوها مع بقية السحرة الذي شممت رائحتهم هنا المساء!


وفيما كانت "غاغوما" تُوثق ... سمع صوت "مولاه"...
إنتهى الإجتماع ... إن الذين كانوا متنكرين وهم في الواقع سحرة قد عرف بأمرهم !!


لن يستطيعوا بعد الآن أن يجلبوا سوء الحظ لقريتنا .. أعدموهم !!


يجب أن نفعل شيئاً يا كي-ي ... لننقذ "غاغوما" .. عندي فكرة !


القناع الذهبي ... ونبوءة "مولاه" الأحمق... قد أوحيا لي بفكرة أظن أنها ستنجح !!
يتبع

طرزان يرحّب بأصدقاء



ركن التعارف

رينولت ولسن عبد العزيز — ١٣ سنة — تهوى جمع الطوابع . الكويت — ص.ب ٩٢٠٢ .
عبد العزيز أحمد الخياط — ١٩ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . البحرين — جدحفص — مكتبة الريف الثقافية .
صالح محسن الربيعي ١٥ سنة — يهوى جمع المناظر وكرة القدم . ليبيا — بنغازي — سيدي حسن — شارع الشهداء رقم ٢٠ .
جمال شهال — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر والرسم . لبنان — طرابلس — أبي سمرا — بواسطة الحاج سعدي الامين .
محمد فايز نايف — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . الكويت — ص.ب ٢٤٤٩ .
ايلي سعيد عون — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر .لبنان جزين — شارع السد — ملك عبد العزيز الخوري.
عواد جبر العماري — ١٨ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . العراق — بغداد — ساحة التحرير — مكتبة خزعل كاظم الامي .
محمد الطاهر أبو تونه — ١٥ سنة — يهوى تبادل المناظر .ليبيا — طرابلس — زنقة الريف — ٧ شارع كوشة الصفار.
أسامه الحاج احمد نبله ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والسباحة . العراق — موصل — حي الثورة — رقم الدار ٢٦٥/١٩٣ .
علاء عبود صالح الشكرجي — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . العراق — بغداد — كاظميه — شارع النواب — رقم الدار ٨٠/٤٤ .
جواد كريم الاوسي — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — الشامية — بواسطة عبد الجبار العبيدي.
نمير نجيب نعوم — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر والمطالعة . العراق — بغداد — محلة السعدون — قرب القصر الابيض — رقم ٥٢ب/٢/١ .
محمد عبدالله الحمدان — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . السعودية — الرياض — ص.ب ٢٥٥٩ .
علي محمد المارغني — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع .ليبيا — اجدابيا — الشارع الجديد .
مهند محمد بن مرشود — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والرياضة . السعودية — الرياض — ص.ب ١٩٦٠ .
عبد الحفيظ زيتون — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — شارع المأمون رقم ١١١ .
صفوت لبيب فهمي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — المنيا — ٣٤ شارع النقراشي .
طلعت كمال عبد السيد تناغو — ١٤ سنة — يهوى المطالعة . ج.ع.م — طهطا — رقم ١ — سوهاج .
طلال نواف علوش — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . السعودية — جدة الشرقية — عمارة سراج زهران — شقة ٣٥ .
نجيب بالحاج — ١٦ سنة — يهوى المطالعة والموسيقى والسينما . تونس — صفاقس — حي الرياض — طريق منزل شاكر .
دريد عبد السلام محمود — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — بغداد — أعظمية — راغبة خاتون — رقم ٢٢/٧١ .
محمد زين أحمد — ١٥ سنة — يهوى كرة القدم . السعودية — الدمام — ص.ب ٢٤٧ .
علي منصر المطيري — ١٨ سنة — يهوى كرة القدم . السعودية — الدمام — ص.ب ٢٤٧ .
محمد رعد محمد النعيمي — يهوى جمع الطوابع والرياضة . قطر — الدوحة — ص.ب ٢٠٣٩ .
ابراهيم حسن ابراهيم — يهوى جمع الطوابع . قطر — الدوحة — ص.ب ١٤٤٧ .